**ZADANIE 10**

1. Charakterizujte výkladový slohový postup a popíšte kompozíciu výkladu ako slohového

útvaru. Zdôvodnite znaky výkladového slohového postupu na vlastnej práci SOČ,

štruktúru práce a uplatnenie postupov logického myslenia. Demonštrujte správny

bibliografický zápis podľa slovenských noriem.

2. Charakterizujte pojmy lyrika, ľúbostná lyrika, reflexívna lyrika, duchovná lyrika. Pracujte

s jednotlivými ukážkami, zaraďte ich k jednotlivým druhom lyriky. Nájdite v ukážkach

rôzne umelecké prostriedky.

**Ukážka č. 1 Ján Smrek – Cválajúce dni (úryvok)**

*My, mladí, jarí šarvanci,*

*ktorí sme život – svoju milú –*

*objali prvom pri tanci,*

*sme celým dúškom živí –*

*my sme tí jazdci diví!*

*Sedíme na paripách:*

*uháňajúcich dňoch,*

*a pevne držíme sa hrivy – Nemôžeme znať, či nespadneme*

*nič nevadí, že niektorý a nezlomíme väz -*

*pri skoku ponad piliere lež nechceme sa predsa vtopiť*

*oceľového mosta v to driemajúce ľudské plemä,*

*drží sa už len chvosta. v zakliaty živý les.*

**Ukážka č. 2Janko Silan – Svätojánske mušky (úryvok)**

*Aká je vaša cesta, svätojánske mušky,*

*keď jas váš nemenší sa ani nemení?*

*Naša je kostrbatá. Keď raz prídu skúšky,*

*meníme smer a vôbec zmysel žitia na zemi.*

*Do večna ideme cez všelijaké cesty,*

*ach, v tmách, ach málokedy skrze jas,*

*a vaše svetielkovanie a vaše sladké blesky*

*- to isté mihotanie v neistotách – mätie nás.*

**Ukážka č. 3Andrej Sládkovič – Marína (úryvok)**

*Možno mi tvojich úst sa odrieknuť, možno mi seba samého zhubiť: -  
možno mi ruku nedostať, nemožno mi ťa neľúbiť! -  
možno mi v diaľky žiaľne utieknuť,  
možno mi nemilým ostať,  
možno mi ústam smädom umierať,  
možno mi žialiť v samote,  
možno mi život v púšťach zavierať,  
možno mi nežiť v živote,*

**Pomôcky:Stredoškolská odborná činnosť /vlastná práca/**

**ZADANIE 10**

1. Doplňte chýbajúce informácie:

**Funkciou výkladového slohového postupu** je ................................................,

**základným slohovým útvarom** je ..........................................., , jeho

**kompozičnými časťami** sú ..................................., .....................................,

......................................................

2. Vyberte správnu možnosť:

V práci SOČ **sa uplatňuje/sa neuplatňuje** objektívny prístup.

V práci SOČ **sa rieši/sa nerieši** odborná téma.

V práci SOČ **sa používajú/sa nepoužívajú** expresívne slová, dialektizmy.

3. Vyjadrite jednou vetou:

**Citácia** je ........................................................................................................

........................................................................................................................

4. **Je súčasťou práce SOČ aj ústna prezentácia?** .............................................

5. Vyjadrite jednou vetou:

**Prečo môžu byť súčasťou práce SOČ prílohy?**

...............................................................................................................................

1. Doplňte chýbajúce informácie:

a/ **Lyrika** je ........................................................ druh.

b/ **V lyrike sa uplatňuje** ...................................... čas.

c/ **Poézia, ktorá vyjadruje pocity, nálady, myšlienky**, sa volá ......................

2. **Básnický text poznáme** podľa znakov:

a/ .......................................................

b/ ......................................................

c/ ......................................................

d/ ......................................................

3. K uvedeným ukážkam priraďte druh lyriky **ľúbostná/reflexívna/duchovná:**

a/ J. Smrek – Cválajúce dni .........................................................................

b/ J. Silan – Svätojánske mušky ..................................................................

c/ A. Sládkovič – Marína .............................................................................

4. Pomenujte umelecké prostriedky:

a/ **sladké** blesky .............................................................................................

b/ **nemožno mi ťa neľúbiť** ............................................................................

c/ **v tmách**, málokedy skrze **jas** .....................................................................

d/ **...keď jas váš nemenší sa ani nemení?** ...................................................

5. Zaraďte autorov **do konkrétnej literárnej periódy:**

a/ J. Smrek ....................................................................................................

b/ J. Silan ......................................................................................................

c/ A. Sládkovič .............................................................................................